

# RASGOS DEL ANDALUZ

LA S ANDALUZA. Variaciones	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>NO PRONUNCIACIÓN DE S FINAL:</b> se convierte en /f/ (lâ facas, las vacas), en /j/ (lâ jachas, las hachas), en /p/ (lâ avippas, las avispas)...</li><li>• <b>S INTERVOCÁLICA</b> se relaja hasta convertirse en una aspiración (Es el llamado jejeo. (Cahi por casi))</li></ul>
VOCALISMO: DIEZ VOCALES	<ul style="list-style-type: none"><li>• Al no pronunciar la s, es difícil distinguir el singular del plural; para ello, <b>se distinguen 10 vocales:</b> cinco abiertas y cinco cerradas. (el coche, lô cochê, la casa, lâ casâ) <i>lô sarsillô, casadora, cabesón...</i></li></ul>
CECEO.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Consiste pronunciar como C/Z cuando hay s (<i>pazeo, Zevilla, zábado, cazeta...</i>)</li></ul>
SESEO.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Consiste en pronunciar como S cuando hay C/Z (<i>lô sapatô, lô sarsillô, casadora, cabesón...</i>)</li></ul>
YEÍSMO.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Consiste en la no distinción entre los sonidos LL y Y. <i>No es una rasgo exclusivo andaluz. Muy habitual en Jaén, Sevilla y Huelva .</i></li></ul>
"JEJEO" O "HEHEO"	<ul style="list-style-type: none"><li>• Consiste en la sistemática o muy frecuente aspiración de "s" /s/ y "z" /θ/, que daría lugar a la neutralización en un sonido único /h/, similar al de la jota aspirada andaluza. Ej.: ' una coha', ¿qué jace?, jacha, joyo, qué dije.</li></ul>
NO PRONUNCIACIÓN/ RELAJACIÓN DE CONSONANTES	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ej.: Mae (madre), comé, (comer), pareones (paredones), casao (casado), comío (comido)...</li></ul>
PRONUNCIACIÓN G, J, H:	<ul style="list-style-type: none"><li>• o bien desaparece (duplicando la consonante siguiente) o se mantiene potenciando la aspiración (virgen), Zehhio;Sehhio/ZerHîô; SerHîô (Sergio), uhhente/urHênte (urgente), Innâa (Iznájar), cohé (coger), muhereh (mujeres)</li></ul>
IGUALACIÓN DE /L/ Y /R/.	<ul style="list-style-type: none"><li>• El cambio de /-l/ + consonante a /-r/ es el común en la mayor parte del dominio andaluz, sarto/zarto (salto), mardá (maldad) o arguno (alguno).</li></ul>
/-R/ + CONSONANTE CAMBIANDO A /-L/	<ul style="list-style-type: none"><li>• es bastante menos común pero aparece con fuerza en determinadas comarcas y en algunas localidades aisladas. Cuelpo (cuerpo) o saltén (sartén).</li></ul>
ANTE /N/ Y /L/, LA /R/,	<ul style="list-style-type: none"><li>• no se mantiene y tiene dos comportamientos mayoritarios, <b>geminación de la n/l o aspiración de la /r/</b></li><li>• Ejemplos: <i>pehl-la/pel-la</i> (perla), <i>Cahl-lo/Cal-lo</i> (Carlos), <i>pegahl-le/pegal-le</i> (pegarle), <i>traehn-noh/traen-noh</i> (traernos), <i>Cahnne/Canne</i> (carne), <i>piehnna/pienna</i> (pierna).</li></ul>
PRONUNCIACIÓN DE CH	<ul style="list-style-type: none"><li>• (musho, coshe).</li><li>• La pronunciación uruguaya y argentina</li></ul>
TENDENCIA A ELIMINAR Y UNIR PALABRAS EN SITUACIÓN DE UNIÓN DE FONEMAS VOCÁLICOS.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Así: <i>Via'i</i> (Voy a ir) o <i>Fiharze enennumero d'ehTe</i> (fijaos en el número de éste). <i>Voy a'que Mari</i> (voy a casa de Mari)</li><li>• Algunos casos desaparece totalmente la palabra dejando tan solo una aspiración larga y/o una geminación intensa de la siguiente consonante (dependiendo si es zona de aspiración o no): Er cosheh/cocheh mmunuebo pa mi; Er coshe/coche mmunuebo pa mi (El coche <b>ES</b> muy nuevo para mi).</li></ul>
SUSTITUYE "VOSOTROS" POR "USTEDES",	<ul style="list-style-type: none"><li>• A menudo se produce una solución mixta, con uso de "ustedes" y las formas verbales de "vosotros": "¿Ustedes vais al cine?" (sólo se da en la zona occidental). Igual que en América latina y Canarias y la parte occidental de Andalucía</li></ul>